

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES - TECNÓLOGOS E GRADUAÇÃO

### Introdução

A importância da realização das atividades complementares, além do cumprimento da carga horária curricular, reside no desenvolvimento do conhecimento por meio de outras ações que vão além do ambiente acadêmico, permitindo contato com o mercado e outras manifestações do saber, que certamente são fundamentais para a formação integral do profissional cidadão nesta Era do Conhecimento.

Estas instruções fornecerão os subsídios necessários para a realização das Atividades Complementares em conformidade com o Projeto Pedagógico do Curso, portanto leia com atenção e em caso de dúvidas procure o Professor da Unidade Âncora ou a Coordenação.

**Objetivo:** Permitir aos alunos a visualização de conceitos, ideias e práticas externas à sala de aula, como também sua integração à sociedade.

Especificação das Atividades: “Aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser”, os pilares da educação conforme estudo coordenado por Jacques Delors norteiam o desenvolvimento destas Atividades Complementares, que contemplam as seguintes modalidades:

1) **Leitura de livro:** carga horária encontra-se no **item Relação de livros sugeridos**. Para sua validação deverá ser preenchido o Formulário Relatório de Atividades da seguinte forma:

- Título: preencher com a expressão “Leitura de livro”, Título, autor, cidade, editora, categoria: exemplo técnico, autoajuda ou literatura brasileira. **Exemplo: Leitura do Livro Sistemas, Organização e Métodos, autor Djalma de Pinho R. de Oliveira, São Paulo: Atlas, 2007. Categoria: técnico.**

- Descrição: elaborar resumo do conteúdo abordado no livro;
- Considerações / Reflexão: elaborar texto que relaciona o conteúdo à vida acadêmica e/ou profissional: princípios e aplicações na vida acadêmica ou corporativa.

**OBS.:** O aluno poderá escolher um livro que não esteja na relação, desde que, o preenchimento do relatório atenda aos padrões estabelecidos nesta instrução.

Se o livro foi lido e trabalhado a pedido de um professor da faculdade Fernão Dias, não necessita de relatório individual de atividade. A assinatura do professor na **Relação ATC CAPA**, valida a atividade.

2) **Filme (cinema ou DVD ou internet):** são permitidos dois filmes por semestre. O aluno pode assistir filmes em cinema ou DVD ou internet, cuja carga horária encontra-se no

**item Relação de filmes Sugeridos.** Para sua validação deverá ser preenchido o Formulário Relatório de Atividades da seguinte forma:

- Título: preencher com a expressão “Assistir filme no cinema” ou “Assistir filme em DVD” ou “Assistir filme e baixado da Internet”
- Dados: título do filme, ano, categoria (ação, drama, policial, político, romance, musical, documentário, comédia);
- Descrição: elaborar resumo do conteúdo do filme;
- Considerações / Reflexão: elaborar texto que relaciona o conteúdo à vida acadêmica e/ou profissional: princípios e aplicações na vida acadêmica ou corporativa.

OBS.: 1. O aluno poderá escolher um filme que não esteja na relação, desde que, o preenchimento do relatório atenda aos padrões estabelecidos nesta instrução. 2. Apresentar comprovante (ticket cinema ou data de acesso à internet). 3. Peça teatral: é aceita como parte integrante destas Atividades Complementares assistir a peças teatrais, cuja carga horária encontra-se no item **Relação das Atividades**. Para sua validação deverá ser preenchido o Formulário Relatório de Atividades da seguinte forma:

- Título: preencher com a expressão “Peça teatral”;
- Dados: título da peça, produtora, ano, categoria (ação, drama, policial, político, romance, musical, documentário, comédia), principais atores e diretor;
- Descrição: elaborar resumo do conteúdo da peça;
- Considerações / Reflexão: elaborar texto que relaciona o conteúdo à vida acadêmica e/ou profissional: princípios e aplicações na vida acadêmica ou corporativa.

OBS.: 1. Apresentar comprovante (ticket de entrada). 2. Limite: 2 (duas) peças teatrais por semestre.

**4) Visita Técnica, Cultural, Assistencial:** são aceitas como integrantes destas Atividades Complementares visitas de caráter técnico (empresas, Porto de Santos, instituições financeiras, Bovespa, BM&F etc.), de caráter cultural (museus, galeria de artes etc.) e assistencial (asilo, orfanato etc.) cuja carga horária encontra-se no item **Relação das Atividades**. Para sua validação deverá ser preenchido o Formulário Relatório de Atividades da seguinte forma:

- Título: preencher com a expressão “Visita técnica” ou “Visita cultural” ou “Visita assistencial”, conforme atividade realizada;
- Dados: razão social da organização, localização, segmento;
- Descrição: elaborar resumo da atividade realizada;

- Considerações/Reflexão: observar os aspectos relevantes e relacionar à vida acadêmica e/ou profissional, princípios e aplicações na vida acadêmica ou corporativa.
- Fotografias, quando não for permitido justificar, com a expressão: Não foi permitida a realização de fotografias, no item Descrição.

OBS.: 1. Apresentar comprovante (carta da empresa ou da entidade ou ticket ou fotografias). 2. Limites: Visitas assistenciais 20 (vinte) horas por semestre.

**5) Palestra, Seminário, Congresso, Feira:** são aceitas como integrantes destas Atividades Complementares a participação em palestras, seminários, congressos e feiras de negócio, cuja carga horária corresponde ao número de horas contido no certificado de participação. Para sua validação deverá ser preenchido o Formulário Relatório de Atividades da seguinte forma:

- Título: preencher com a expressão “palestra” ou “seminário” ou “congresso” ou “feira”, conforme atividade realizada;
- Dados: nome do evento ou tema, organização, local de realização, período data, proposta do evento;
- Descrição: elaborar resumo da atividade realizada;
- Considerações/Reflexão: observar os aspectos relevantes e relacionar à vida acadêmica e/ou profissional: princípios e aplicações na vida acadêmica ou corporativa.

OBS.: 1. Apresentar comprovante (certificado ou ticket ou fotografias); 2. Carga horária da Feira: 5 (cinco) horas por evento. 3. Limitações: 2 (duas) feiras por semestre.

**6) Curso *on line* ou presencial:** é aceita como parte integrante destas Atividades Complementares a realização de cursos *on line* ou presenciais, cuja carga horária corresponde **em até 40 horas, comprovadas no (s) certificado (s) por semestre.** Anexar ao (s) certificado (s) Relatório Individual de Atividades contendo as atividades/tópicos desenvolvidos no curso. No formulário **Relação ATC CAPA** assinalar a opção **Externo.**

- Data: data do certificado ou término do curso;
- Atividade: curso *on line* ou curso presencial: informar o nome do curso;
- Quantidade de horas: carga horária do curso, conforme certificado;
- Visto de Professor Responsável: Visto do Professor da Unidade Âncora.

**OBS.:** Caso o curso tenha sido ministrado na empresa e não haja certificado, anexar declaração do gestor da área ou *e-mail* que comprove a solicitação de participação, como também a carga horária estabelecida e preencher o Relatório Atividades obedecendo ao padrão da modalidade **Palestra, Seminário, Congresso ou Feira**, acompanhado de fotografias.

**7) Atividade solicitada pelo professor/Coordenador/Diretor:** é aceita como parte integrante destas Atividades Complementares a realização de atividades solicitadas pelo professor (**mínimo de 8 horas e máximo de 20 horas**), desde que cumpridas fora do horário de aula e que envolvam: leituras de artigos, pesquisas com entrega de relatórios, lista de exercícios etc. Para sua validação o professor deverá assinar a via **Relação ATC CAPA**, indicando a quantidade de horas estabelecidas. Não necessita cópia da atividade que já estará em poder do professor solicitante. No formulário **Relação ATC CAPA**, preencher:

- Data: data da entrega da atividade;
- Descrição da atividade;
- Quantidade de horas: estabelecidas pelo Professor que solicitou a atividade.
- Assinatura do professor que solicitou o exercício.

**8) Monitoria:** é aceita como parte integrante destas Atividades Complementares a realização de monitorias, ou seja, realização de aulas e plantão de dúvida sob a orientação de professor tutor titular da Unidade, que será formalizada por meio de Certificado emitido pela Faculdade Fernão Dias e preenchimento do Relatório Individual de Atividade da seguinte forma:

- Data: data da realização do início da monitoria;
- Atividade: monitoria da Unidade (especificar a Unidade) com realização de plantão de dúvidas e aulas de reforço, sob a orientação do (a) Professor (a) (informar o nome do Professor);
- Quantidade de Horas: correspondente ao número de horas aula (horas relógio), acrescido de 1 hora de preparação por 2 horas de aula ministrada;
- Visto de Professor Responsável: Visto do Professor tutor, responsável pela orientação.

## 9) Apresentação e entrega das Atividades Complementares

As Atividades Complementares deverão ser apresentadas em plástico simples de 4 furos, os relatórios podem ser manuscritos em letra legível com caneta na cor azul ou preta. Cada Relação ATC CAPA contém 5 itens, podem ser utilizados quantos formulários forem necessários. Anotar na última folha a quantidade total de horas que estão sendo entregues.

O prazo máximo de entrega das atividades complementares está fixado para a **semana que antecede as provas do 2º Bimestre**, quando será preenchida a Ata e lançamento da Nota, para inclusão no sistema e posterior entrega para o **Professor da sala designado a receber as Atividades Complementares**. O qual ficará responsável por entregar à coordenação de cada curso.

## 10) Relação de Filmes Sugeridos

FILME	ABORDAGEM
<b>NA RODA DA FORTUNA. (TIM ROBBINS E PAUL NEWMANN)</b>	BUROCRACIA; LIDERANÇA; GESTÃO COM PESSOAS; PODER, CULTURA E CLIMA ORGANIZACIONAL; FUNÇÕES ORGANIZACIONAIS (PESQUISA E DESENVOLVIMENTO/P&D, MARKETING, PRODUÇÃO, FINANÇAS, CONTABILIDADE E CONTROLADORIA).
<b>O AMOR É CONTAGIOSO. (ROBIN WILLIAMS)</b>	EMPREENDEDORISMO; TRABALHO EM EQUIPE; RESPONSABILIDADE SOCIAL CORPORATIVA; QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO; CLIMA ORGANIZACIONAL; LIDERANÇA.
<b>PRESENTE DE GREGO. (COM DIANE KEATON)</b>	EMPREENDEDORISMO; PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS; LIDERANÇA E NEGOCIAÇÃO; LOGÍSTICA; PLANEJAMENTO CORPORATIVO; ESTRATÉGIAS DE NEGÓCIO.
<b>TEMPOS MODERNOS. (CHARLIE CHAPLIN)</b>	LINHA DE PRODUÇÃO; CLIMA ORGANIZACIONAL; QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO. ADMINISTRAÇÃO CIENTÍFICA; TAYLORISMO E FORDISMO.
<b>TRÓIA. (BRAD PITT)</b>	LIDERANÇA; TRABALHO EM EQUIPE; TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE PESSOAL.
<b>“UMA VERDADE INCONVENIENTE” PESQUISADORES DO INPE</b>	SUSTENTABILIDADE; GESTÃO AMBIENTAL; RESPONSABILIDADE SOCIAL CORPORATIVA. MUDANÇAS DO CLIMA/MUDANÇAS DE VIDAS: COMO O AQUECIMENTO GLOBAL JÁ AFETA O BRASIL.
<b>A FIRMA (TOM CRUISE)</b>	DIREITO TRIBUTÁRIO; DIREITO INSTRUMENTAL; CONTABILIDADE E PLANEJAMENTO FISCAL; ÉTICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL; PLANEJAMENTO.
<b>A FRAUDE - O CASO BHRINGS. (EWAN MC GREGOR)</b>	CONTABILIDADE; GOVERNANÇA CORPORATIVA; ÉTICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL; EVIDENCIAÇÃO E INFORMAÇÃO À SOCIEDADE.
<b>A HISTÓRIA DE UMA FRAUDE - O CASO ENRON. (KENNET LAY)</b>	CONTABILIDADE E GOVERNANÇA CORPORATIVA; RESPONSABILIDADE SOCIAL; PLANEJAMENTO DE CARREIRA; AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO; ESTRATÉGIAS DE CARGOS E SALÁRIO; CLIMA ORGANIZACIONAL;
<b>A PROCURA DA FELICIDADE. (COM WILL SMITH, JADEN SMITH)</b>	COMPETITIVIDADE, LIDERANÇA, CARREIRA, ÉTICA, QUALIDADE DE VIDA.
<b>ADAM’S RIB (SPENCER TRACY E KATHERINE)</b>	DISCRIMINAÇÃO SOCIAL; IGUALDADE DE DIREITOS E OBRIGAÇÕES, DIREITO.

<b>AMEAÇA VIRTUAL (TIM ROBBINS E RYAN PHILIPHE)</b>	TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO; LIDERANÇA; CLIMA ORGANIZACIONAL; ÉTICA; RESPONSABILIDADE SOCIAL CORPORATIVA; QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO
<b>ANTES DE PARTIR (JACK NICHOLSON, MORGAN FREEMAN, SEAN HAYES, BEVERLY)</b>	CONTABILIDADE E GOVERNANÇA CORPORATIVA; PLANEJAMENTO DE CARREIRA; AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO; ESTRATÉGIAS DE CARGOS E SALÁRIO; CLIMA ORGANIZACIONAL; GLOBALIZAÇÃO E INTERNACIONALIZAÇÃO DOS MERCADOS
<b>APOLO 13 – DO DESASTRE AO TRIUNFO (TOM HANKS)</b>	INOVAÇÃO TECNOLÓGICA E MÉTODOS DE TRABALHO; TRABALHO EM EQUIPE; TREINAMENTO; PLANEJAMENTO CORPORATIVO.
<b>ATÉ O LIMITE DA HONRA (DEMI MOORE)</b>	TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO; TRABALHO EM EQUIPE; CLIMA ORGANIZACIONAL; LIDERANÇA; ADMINISTRAÇÃO CIENTÍFICA; ESCOLA
<b>AVENTURAS DE DICK AND JANE. (JIM CARREY, TÉA LEONI, ALEC BALDWIN)</b>	CONTABILIDADE E GOVERNANÇA CORPORATIVA; RESPONSABILIDADE SOCIAL; PLANEJAMENTO DE CARREIRA; AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO; ESTRATÉGIAS DE CARGOS E SALÁRIO; CLIMA ORGANIZACIONAL;
<b>CHOCOLATE. (JULIETTE BINOCHE)</b>	CRIAÇÃO DE NOVOS NEGÓCIOS; EMPREENDEDORISMO; GESTÃO DE MICRO E PEQUENAS EMPRESAS.
<b>COACH CARTER (SAMUEL L. JACKSON, ROB BROWN)</b>	LIDERANÇA; TRABALHO EM EQUIPE; TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE PESSOAL.
<b>COM O DINHEIRO DOS OUTROS. (DANNY DE VITO)</b>	INOVAÇÃO TECNOLÓGICA; ÉTICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL; GOVERNANÇA CORPORATIVA; LIDERANÇA; FINANÇAS; GLOBALIZAÇÃO E INTERNACIONALIZAÇÃO DOS MERCADOS; CLIMA ORGANIZACIONAL.
<b>DÍVIDA PÚBLICA BRASILEIRA - A SOBERANIA NA CORDA BAMBA (DOCUMENTÁRIO - DIRETOR CARLOS PRONZACO, COM PARTICIPAÇÃO DE ECONOMISTAS E PROFESSORES)</b>	AUDITORIA PÚBLICA; CIÊNCIAS CONTÁBEIS.
<b>DO QUE AS MULHERES GOSTAM. (MEL GIBSON E HELEN HUNT)</b>	MARKETING; COMPORTAMENTO DO CONSUMIDOR; SEGMENTAÇÃO DE MERCADO; FOCO NO CLIENTE; ATENDIMENTO A CLIENTES; TRABALHO EM EQUIPE; GESTÃO DE ORGANIZAÇÕES PRESTADORAS DE SERVIÇOS
<b>DOZE HOMENS E UMA SENTENÇA. (HENRY FONDA)</b>	LIDERANÇA; ÉTICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL; NEGOCIAÇÃO EMPRESARIAL; TRABALHO EM EQUIPE; DIREITO PENAL;
<b>ENCONTRANDO COM FORRESTER. (SEAN CONNERY)</b>	ÉTICA; RESPONSABILIDADE SOCIAL; GESTÃO DE INSTITUIÇÕES DE ENSINO.
<b>ERIN BROCKOVICH. (JULIA ROBERTS E ALBERT FINNEY)</b>	ÉTICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL CORPORATIVA; GESTÃO AMBIENTAL; LIDERANÇA; NEGOCIAÇÃO EMPRESARIAL; ADMINISTRAÇÃO DE CONFLITOS; TRABALHO EM EQUIPE.
<b>FORD: O HOMEM E A MÁQUINA. (COM CLIFF ROBERTSON)</b>	FORDISMO; TAYLORISMO; CONTROLADORIA E CONTABILIDADE; ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO
<b>HOMENS DE HONRA. (ROBERT DE NIRO E CUBA GODDING JR)</b>	TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE PESSOAL; PLANEJAMENTO DE CARREIRA; AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO; LIDERANÇA; ÉTICA E
<b>INCONTROLÁVEL (DENZEL WASHINGTON)</b>	LIDERANÇA; TRABALHO E EQUIPE.
<b>JOBS (ASHTON KUTCHER)</b>	HISTÓRIA INICIAL DE TEVE JOBS DA APPLE – EMPREENDEDORISMO, RISCOS, ECONOMIA, INOVAÇÃO, ESTRATÉGIA.
<b>JOGOS VORAZES (JENNIFER LAWRENCE)</b>	DETERMINAÇÃO, TREINAMENTO, DESAFIOS ORGANIZACIONAIS.
<b>LEGALMENTE LOIRA. (REESE WITHERSPOON)</b>	INTRODUÇÃO AO DIREITO; DIREITO INSTRUMENTAL; SELEÇÃO DE CANDIDATOS; GESTÃO DE INSTITUIÇÕES DE ENSINO; CULTURA ORGANIZACIONAL

<b>MÃOS TALENTOSAS: A HISTÓRIA DE BEM CARSON. (CUBA GOODING JR.)</b>	EXCELÊNCIA PROFISSIONAL E ACADÊMICA, DISCRIMINAÇÃO PROFISSIONAL.
<b>MAUÁ – O IMPERADOR E O REI. (PAULO BETTI E MALU MADER)</b>	EMPREENDEDORISMO; ÉTICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL; LIDERANÇA; TREINAMENTO; MACROECONOMIA; GLOBALIZAÇÃO E INTERNACIONALIZAÇÃO DOS MERCADOS.
<b>MESTRES DOS MARES – O LADO MAIS DISTANTE DO MUNDO. (RUSSEL CROW)</b>	TRABALHO EM EQUIPE; LIDERANÇA; PLANEJAMENTO CORPORATIVO; CLIMA ORGANIZACIONAL; ESTRATÉGIAS EMPRESARIAIS; ADMINISTRAÇÃO SALARIAL; TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO.
<b>MINORITY REPORT: A NOVA LEI.</b>	TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO; TELE-TRABALHO; ÉTICA; INVASÃO DE PRIVACIDADE; RESPONSABILIDADE SOCIAL CORPORATIVA;
<b>O DIA DEPOIS DE AMANHÃ (DENNIS QUAID)</b>	ÉTICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL CORPORATIVA; GESTÃO AMBIENTAL; GLOBALIZAÇÃO; INOVAÇÃO TECNOLÓGICA.
<b>O GLADIADOR. (RUSSEL CROW)</b>	TRABALHO EM EQUIPE; LIDERANÇA; TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE PESSOAL; ESTRATÉGIAS EMPRESARIAIS; ADMINISTRAÇÃO.
<b>O INFORMANTE. (AL PACINO E RUSSEL CROWE)</b>	GOVERNANÇA CORPORATIVA; LIDERANÇA; ÉTICA; RESPONSABILIDADE SOCIAL CORPORATIVA; CLIMA ORGANIZACIONAL; INOVAÇÃO
<b>O NÁUFRAGO. (TOM HANKS E HELEN HUNT)</b>	QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO; CLIMA ORGANIZACIONAL; PLANEJAMENTO DE CARREIRA; RECRUTAMENTO E SELEÇÃO; TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE PESSOAL; PLANEJAMENTO.
<b>O NOME DA ROSA. (SEAN CONNERY E CHRISTIAN)</b>	ÉTICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL CORPORATIVA; TAYLORISMO E FORDISMO; ESCOLA BUROCRÁTICA; TREINAMENTO; CLIMA ORGANIZACIONAL
<b>O RESGATE DO SOLDADO RYAN. (TOM HANKS)</b>	LIDERANÇA, TRABALHO EM EQUIPE; LOGÍSTICA; PLANEJAMENTO CORPORATIVO; ADMINISTRAÇÃO CLÁSSICA.
<b>O SUCESSO A QUALQUER PREÇO. (AL PACINO, ALEX BALDWIN, ED HARRIS)</b>	LIDERANÇA, CLIMA ORGANIZACIONAL; QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO. TRABALHO EM EQUIPE; ÉTICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL; MARKETING.
<b>O ÚLTIMO SAMURAI. (TOM CRUISE)</b>	TRABALHO EM EQUIPE; CULTURA ORGANIZACIONAL; CRENÇAS E VALORES; TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE PESSOAL; ESTRATÉGIAS EMPRESARIAIS; LOGÍSTICA; INOVAÇÃO TECNOLÓGICA.
<b>PIRATAS DA INFORMÁTICA. (COM NOAH WYLE E ANTHONY MICHAEL)</b>	TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO; ÉTICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL CORPORATIVA; LIDERANÇA; CLIMA ORGANIZACIONAL; QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO; TRABALHO EM EQUIPE; ESTRATÉGIA SALARIAL; ESTRATÉGIAS EMPRESARIAIS.
<b>RECÊM CHEGADA (RENÉE ZELLWEGER E HARRY CONNICK JR)</b>	NEGOCIAÇÃO; COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL E GERENCIAMENTO DE CONFLITOS.
<b>SANTUÁRIO (RICHARD ROXBURGH)</b>	PLANEJAMENTO, GERÊNCIA, TRABALHO EM EQUIPE, DIREÇÃO, ADMINISTRAÇÃO DO TEMPO.
<b>SEMPRE AO SEU LADO (RICHARD GERE)</b>	AMIZADE, COMPANHEIRISMO, PACIÊNCIA, RESPONSABILIDADE SOCIAL.
<b>STEVE JOBS (ELENCO: MICHAEL FASSBENDER, KATE WINSLET, SETH ROGEN)</b>	INOVAÇÃO, COMPETITIVIDADE, DESENVOLVIMENTO DE NOVOS PRODUTOS.

### 11) Relação de Livros Sugeridos

<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>50 CASOS REAIS DE ADMINISTRAÇÃO</b>	PETER DRUCKER	15
<b>ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA</b>	MASAKAZU HOJI	15
<b>ADMINISTRAÇÃO INDUSTRIAL E GERAL</b>	HENRI FAYOL	10

ANÁLISE DE BALANÇOS	SERGIO DE IUDICIBUS	15
A META: UM PROCESSO DE MELHORIA CONTÍNUA	ELYAHU GOLDRAT E JEFF	15
A NOVA ERA DO ADMINISTRADOR	PETER DRUCKER	10
A QUINTA DISCIPLINA: ARTE E PRÁTICA DA ADMINISTRAÇÃO QUE APRENDE	PETER SENGE	15
CEM DIAS ENTRE O CEÚ E O MAR	AMYR KLINK	10
CORRENTE CRÍTICA	ELYAHU GOLDRAT	10
COMPORTAMENTO ADMINISTRATIVO	HERBERT SIMON	10
EMPREENDEDORISMO: TRANSFORMANDO IDÉIAS EM NEGÓCIOS	JOSÉ CARLOS DORNELAS	10
LIVROS DA LITERATURA	Diversos	10
LIDERANÇA: ADMINISTRAÇÃO DO SENTIDO	CECÍLIA BERGAMINI	10
LIDERANÇA E O GERENTE MINUTO	KENETH BLANCHARD	4
LOGÍSTICA EMPRESARIAL: A PERSPECTIVA BRASILEIRA	PAULO FLEUTY	15
MARKETING	ALEXANDRE LAS CASAS	10
MENTES QUE LIDERAM	HOWARD GARDNER	10
O GERENTE MINUTO	KENETH BLANCHARD	4
O MONGE E O EXECUTIVO: UMA HISTÓRIA SOBRE A ESSÊNCIA DA LIDERANÇA	JAMES HUNTER	4
O SEGREDO DE LUIZA	FERNANDO DOLABELA	10
DE VOLTA AO MOSTEIRO: O MONGE E O EXECUTIVO FALAM DE LIDERANÇA E TRABALHO EM EQUIPE	JAMES HUNTER	4
PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO: CONCEITO, METODOLOGIA E	DJALMA OLIVEIRA	20
PRINCÍPIOS DA ADMINISTRAÇÃO CIENTÍFICA	FREDERICK TAYLOR	10
SAFARI DE ESTRATÉGIA: UM ROTEIRO PELA SELVA DO PLANEJAMENTO	HENRY MINTZBERG	15
A REVOLUÇÃO DOS BICHOS	Orwell, George	10
O MENINO DO PIJAMA LISTRADO - Livro	Boyne, John	10
A CIDADE DO SOL	Hosseini, Khaled	04
A MENINA QUE ROUBAVA LIVROS – Livro	Markus Zusak	10
ADMIRÁVEL MUNDO NOVO	Huxley, Aldous	10
A QUINTA DISCIPLINA	Senge, Peter M	15
EMPREENDEDORISMO. TRANSFORMANDO IDÉIAS EM NEGÓCIOS	Dornelas, José	15
A CAUDA LONGA	Anderson, Chris	10
CARGOS E SALÁRIOS	Adriana Pavarina	10
O PRÍNCIPE REVISITADO: MAQUIAVEL E O MUNDO EMPRESARIAL	Aderbal Muller e Luis Antonik	10
TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS	Idalberto Chiavenato	20
OUTROS LIVROS DE IDALBERTO CHIAVENATO – CONSULTAR PROFESSORES	Idalberto Chiavenato	10 A 20
INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO	Antonio C. A. Maximiano	20

OUTROS LIVROS DE ANTONIO C. A. MAXIMIANO – CONSULTAR PROFESSORES	Antonio C. A. Maximiano	10 A 20
---	-------------------------	---------

## 12) Relação de Atividades / Carga Horária

ATIVIDADES	CARGA HORÁRIA
ASSISTIR FILME NO CINEMA	4
ASSISTIR FILME EM CASA (DVD)	3
ASSISTIR PEÇA TEATRAL	4
ATIVIDADE SOLICITADA PELO PROFESSOR: PESQUISAS, EXERCÍCIOS E FILMES EM SALA	De 8 a 20 horas (decidido pelo professor)
CURSOS <i>ON LINE</i> OU PRESENCIAIS	Até 40 horas por semestre
LEITURA DE LIVRO AUTOAJUDA QUE CONSTAM DA LISTA	Especificado pelo professor
LEITURA DE LIVRO AUTOAJUDA QUE NÃO CONSTAM DA	4
LEITURA DE LIVRO TÉCNICOS QUE NÃO CONSTAM DA LISTA	10
LEITURA DE LIVROS LITERÁRIOS	8
PALESTRAS EXTERNAS	Conforme certificado
PALESTRAS PROMOVIDAS PELA FERNÃO DIAS	Conforme duração
VISITA DE CARÁTER SOCIAL	Até 10 mediante comprovante
VISITA A BOVESPA	4
VISITA A FEIRA DE NEGÓCIOS	4
VISITA AO MUSEU DE ARTE SACRA	4
VISITA AO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA	4
VISITA AO MUSEU DO IPIRANGA	4
VISITA A PINACOTECA	4
VISITA AO PORTO DE SANTOS – COM PROFESSOR	20
VISITA TÉCNICA – EMPRESAS COM PROFESSOR	10

## 13.) Outras Atividades

OUTRAS ATIVIDADES	CARGA HORÁRIA
TCC I –TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO PARTE I	16
TCC II – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO PARTE II	16
PI – PROJETO INTEGRADO (por semestre)	20

Observações:

1. Número de horas por semestre todos os cursos Tecnólogos: **CONSULTAR GRADE.**
2. Limites: 2 (dois) filmes por semestre; 2 (duas) peças por semestre; 2 (duas) feiras por semestre.
3. Poderá ser adotado livro ou filme que não esteja na relação sugerida, desde que os formulários sejam preenchido conforme indicado.

Coordenação da Faculdade Fernão Dias

2017/2018